

Mentions obligatoires des spectacles - ARPL 2025

► **Bagarre, compagnie Loba**

Conception, mise en scène **Annabelle Sergent**
Écriture **Karin Serres**
Collaboration artistique **Christophe Gravouil**
Interprétation **Tamaïti Torlasco** (jeu en alternance – en cours)
Création lumière **François Poppe**
Création sonore **Oolithe [Régis Raimbault & Jeannick Launay]**
Regard chorégraphique **Bastien Lefèvre**
Regard scénographique **Olivier Droux**
Conseiller technique à la scénographie **Pierre Airault**
Costume **Anne-Claire Ricordeau**
Régie Générale **Régis Raimbault**

Coproductions / Préachats : L'Association Très Tôt Théâtre, Scène Conventionnée d'Intérêt National - Art, Enfance, Jeunesse (Quimper) / Le Volcan, Scène nationale (Le Havre) / Le THV (Saint-Barthélemy-d'Anjou) / Le Créa, Centre de Rencontre d'Echange et d'Animation (Kingersheim) / L'Entracte, Scène Conventionnée (Sablé-sur-Sarthe) / Villages en Scène (Pays du Layon) / Le Kiosque (Mayenne) / La Ligue de l'Enseignement (Coproduction en recommandé) / Le Théâtre du Pays de Morlaix (Morlaix) **Accueils en résidence** : L'Association Très Tôt Théâtre, Scène Conventionnée d'Intérêt National - Art, Enfance, Jeunesse (Quimper) / Le THV (Saint-Barthélemy-d'Anjou) / Le Créa, Centre de Rencontre d'Echange et d'Animation (Kingersheim) / Le Théâtre du Pays de Morlaix (Morlaix) / Le Kiosque (Mayenne) / Le Jardin de Verre (Cholet) **Soutiens** : Le Fonds SACD Théâtre / Département de Maine-et-Loire / Ville d'Angers / Le TRPL (Cholet). Le texte Bagarre est lauréat de l'Aide à la création de textes dramatiques Artcena (2020). La Compagnie LOBA est conventionnée avec L'État - Ministère de la Culture et de la Communication - Direction Régionale des Affaires Culturelles des Pays de la Loire et La Région des Pays de la Loire. Elle reçoit le soutien de la ville d'Angers.

► **La jeune fille qui portait bien son non, compagnie Les Fruits du Hasard**

Texte adapté d'Antigone de Yann Liotard et Marie Claire Redon aux Éditions La ville brûle
Co-mise en scène des interprètes : Coco Bernardis et Annabelle Dodane
Regard extérieur : Benoît Fourchard
Scénographie : Valentin Monnin
Costumes : Daniel Trento
Graphisme, sérigraphie, affiche : Dorothée Marotel (Studio Lili Bellule), Romain Pacia (Percolation)
Prise de son : Antoine Arlot
Avec les voix des élèves de l'école élémentaire Jeanne d'Arc de Vandoeuvre-lès-Nancy.
Chanson finale de Rachid

Soutiens

DRAC Grand Est, Région Grand Est, Conseil départemental 54, Ville de Vandoeuvre-lès-Nancy, Ville de Nancy, Le LEM, le Féru des Sciences, La Fabrique Clair Chêne, La Filoche.

► **Le chat, Association pratique**

Un texte de François Hien, en partenariat avec les élèves du collège Henri Barbusse de Vaulx-en-Velin
Sur une proposition de Yann Lheureux
Avec Marin Moreau, Arthur Vandepoel et Florianne Vilpont
Scénographie : Benjamin Lebreton
Lumières et régie de tournée : Romain Guilhot de Lagarde
Costumes : Paul Andriamanana Rasoariaramanana
Son : Baptiste Tanné

Une production L'association pratique

En coproduction avec L'Harmonie Communale, Les Célestins-Théâtre de Lyon, le Centre Culturel Communal Charlie Chaplin de Vaulx-en-Velin, La Machinerie – Théâtre de Vénissieux et le soutien en résidence du Théâtre Municipal d'Aurillac – Scène régionale Auvergne – Rhône-Alpes.

Avec le soutien de la DRAC Auvergne – Rhône-Alpes, de la Métropole de Lyon, du Rectorat de Lyon et de la Fondation de la Banque Populaire

► **Nulle autre voix, compagnie El Ajouad**

Texte : **Maïssa Bey**
Adaptation théâtrale et mise en scène : **Kheireddine Lardjam**
Interprètes : **Linda Chaïb** et **Salah Gaoua**
Lumière : **Manu Cottin**
Son : **Thibaut Champagne**
Costumes : **Florence Jeunet**
Chargée de production : **Marion Galon**
Production : **Compagnie El Ajouad**
Coproduction : **Institut français d'Algérie à Tlemcen**
Avec le soutien du Palais de la Culture de Tlemcen

► **Vive, compagnie Superlune**

Texte : Joséphine Chaffin
Mise en scène : Clément Carabédian et Joséphine Chaffin
Jeu : Clément Carabédian, Estelle Clément-Bealem, Hermine Dos Santos et Patrick Palmero
Créateur musique et son : Théo Rodriguez-Noury
Créatrice lumières : Mathilde Domarle
Créatrice costumes : Agathe Trotignon
Chorégraphe : Nina Vallon
Assistanat à la mise en scène : Bastien Guiraudou
Administration, production et diffusion : Aurore Santoni

Partenaires :

- ❖ Aide à la création ARTCENA
- ❖ Aide à la création DRAC Bourgogne Franche-Comté
- ❖ Aide à la production Bourgogne Franche-Comté
- ❖ Aide à la création Saône et Loire
- ❖ Jeune Théâtre National
- ❖ Scène Nationale de Mâcon : résidence et pré-achat
- ❖ Théâtre Jean Vilar (Bourgoin-Jallieu) : coproduction et pré-achat
- ❖ Théâtre des 2 Points (Rodez) : résidence et pré-achat

- ❖ Festival Méli'Mômes - Nova Villa (Reims) : coproduction et pré-achat
- ❖ Théâtre Théo Argence (Saint-Priest) : coproduction, résidence et pré-achat
- ❖ Théâtre L'Allégo (Miribel) : résidence et pré-achat

► **Perikopto, compagnie La Débordante**

Écriture et mise en scène : Héloïse Desfarges et Antoine Raimondi

Avec : Julien Prevost, Thomas Roche, Audrey Mallada, Charlotte Marquardt

Régie : Florian Lyonne

Création lumière : Hervé Dilé

Musique : Simon Larcher

Costumes : Laura Guillot

Production et diffusion : Fine Mouche

Administration de production: Marie Lacoux

Production : La Débordante compagnie

Coproductions : Le Théâtre de Brétigny – scène conventionnée d'intérêt national – arts et création / MARS – Mons Arts de la scène, centre des arts vivants de Mons Borinage / La Passerelle – scène nationale de Gap Alpes du Sud / L'Onyx – La Carrière – scène conventionnée danse et arts du cirque de Saint-Herblain / Superstrat – Parcours d'expériences artistiques / Le Vaisseau – Fabrique artistique au Centre de réadaptation de Coubert / Théâtre de la Commanderie – Vaour / Théâtre des Franciscains – Béziers / Hameka, Fabrique des Arts de la rue et du théâtre en Euskara / Espace Périphérique – La Villette – Ville de Paris / Scènes de rue – Mulhouse / Le Boulon – CNAREP de Vieux-Condé / Atelier 231 – CNAREP de Sotteville-Lès-Rouen

Avec le soutien de : DRAC Île-de-France / Région Île-de-France / SACD musique de scène / ADAMI / Spedidam / Ville de Paris / Théâtre Municipal Berthelot-Jean Guerrin